184 Ld. 870.1.

a were

ঘানাধৰ্ম

প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড

ষষ্ঠ সংস্করণ

আদি ব্ৰাক্ষণাজ্যে ব্ৰ

🖣 কালিয়াল চক্ৰবৰ্তী খায়া ব্জিভ

3932 W#



व्यवस्थे प्रधान ।

उषावां भित्रां वटनम ।

याँश स्टेटल अहे कुल मक्न प्रेरमञ्च হয়, টুৎপত্ন হইয়া ঘাঁহার ছারা জীবিত রুহে,এবং প্রলয় কালে যাঁহাকে প্রাপ্ত হয় ও ঘাঁহাতে অৰেশ করে. ভাঁহাকে বিশেষ ৰূপে জানিতে ইচ্ছা কর, তিনি ব্রহ্ম।

আনন্দ স্বৰূপ পরব্রহ্ম হইতে এই ভূত गकन छेर भन्न इत्र, छेर भन्न इहेत्रा व्यानम খৰপ ব্ৰহ্ম কৰ্কুক জীবিত রছে; এবং প্রলয়কালে আনন্দ স্বর্বপ**্ররের** প্রতি গমন করে ও তাঁহাতে প্রবেশ করে।

মনের সহিত বাকা ঘাঁহাকে না পাইয়া ঘাঁহা হইতে নির্ভ হয়, দেই পরত্রক্ষের আননদ ঘিনি জানিয়াছেন, তিনি আর কাহা হইতেও ভয় প্রাপ্ত হন না।

সেই পরমান্ধারদ স্বৰূপ তৃপ্তিহেতু। সেই রদ স্বৰূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া জীব আনন্দিত হয়েন।

কে বা শরীর-চেম্টা করিত, কে বা জী-বিত থাকিত, যদি আকাশে এই আনন্দ স্বৰূপ প্রমাত্মা না থাকিতেন। ইনি লোক দকলকে আনন্দ বিতর্গ কবেন।

ষৎকালে দাধক এই অদৃশ্য, নিরবয়ব, অনির্বাচনীয়, নিরাধার, পরব্রন্দে নির্ভয়ে ফিভি করেন; তথন তিনি অভয় প্রাপ্ত হয়েন।

মনের সহিত বাক্য ঘাঁহাকে না পাইয়া ঘাঁহা হইতে কির্তু হয়, সেই পর্ত্তক্ষের আনন্দ যিনি জানুিয়াছেন; তৈনি কণাপি ভয় প্রাপ্ত হন না।

ইনি এই জীবের পরম গতি, ইনি এই
জীবের পরম সম্পদ্, ইনি ইহার পরম
লোকী, ইনি ইহার পরম আনন্দ। এই
পরমানন্দের কণা মাত্র আনন্দকে অন্য
অন্য জীব-সকল উপভোগ করে।

দ্বিভীয় অধ্যায়।

এই জগৎ পূর্বে কিছুই ছিল না। এই জগৎ উৎপত্তির পূর্বে, হে প্রিয় শিষা ! কেবল একই অদিভীয় সংস্কাপ পরব্রহ্ম ছিলেন। তিনি জন্ম বিহীন, মহানাত্মা, তিনি অজর, অমর, নিত্য ও অভয়।

তিনি বিশ্ব স্থ জনের গিষয় আলোচনা করিলেন, তিনি আলোচনা করিয়া এই সমুদায় যাহা কিছু স্থি করিলেন।

ইহাঁ হইতে প্রাণ, মন ও সমুদায় ইন্দ্রিয়; এবং আকাশ বায়ু, জ্যোতি, জল, ও সকলের আধার এই পৃথিবী উৎপন্ন হয়।

ই হার ভয়ে অগ্নি প্রজ্বলিত হইতেছে, ই ছার ভয়ে স্বর্যা উত্তাপ দিতেছে, ই ছার ভয়ে মেঘ ও বায়ু ও মৃত্যু ধাবিত হইতেছে।

ভূজীয় অধ্যায়।

ভূতীর অধ্যায়।

পরত্রনার বিশেষ জ্ঞান লাভার্থে আচার্য্য সন্মিধানে শিষ্য গমন করিবেল । দেই জ্ঞানাপর আচার্য্য উপস্থিত শিষ্যকে সম্যক্ শাস্ত মাস্থিত চিন্ত দেখিয়া যে বিদ্যা ছারা অবিনাশী সভ্য পুরুযকে জানা যায়, ভাহার উপদেশ করিবেন।

ঝথেদ, যজুর্বেদ, দামবেদ, অথবি-বেদ, শিক্ষা, কপে, ব্যাকরণ, নিরুক্ত ছন্দ, জ্যোতিষ; এ সমুদার অপ্রেষ্ঠ বিদ্যা। যাহার দারা অক্ষর পুরুষকে কানা যায়, তাহাই প্রেষ্ঠ বিদ্যা।

যিনি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অবিষয় কর্মে-ন্দ্রিয়ের অতীত, কল রহিত, রূপ রহিত চক্ষ্ণ শ্রোত্র বিহীন; সেই হস্ত পদ শূন্য, ক্ষম মৃত্যু বিজ্ঞাত, সর্বব্যাপী সর্বগত, অতি স্থক্ষা স্বভাব, হ্রাস রহিত, সর্বা-ভূতের ক্রারণ পরব্রহ্মকে ধ্রিররা সর্ববিভো-ভাবে দৃষ্টি করেন।

হে গার্গি । ব্রাক্ষণেরা ঘাঁহাকে অভি-বাদন করেন, তিনি এই অবিনাদী ব্রহ্ম। তিনি স্থূল নহেন, তিনি অণু নহেন, তিনি কুম্ব নহেন, তিনি দীর্ঘ নহেন; তিনি অলোহিত, অস্নেহ, অক্ষায়, অত্যা, অবায়ু, অনাকাশ, অসক্ষ, অরস, অরম, অচক্ষুণ, অকণ, অবাক্; তিনি মনো বিহীন, তেকো, বিহীন প্রাণ বিহীন, মুখ

গার্গী নামক ব্রহ্মজিজ্ঞান্ত এক ক্রীকে তাঁহার
 জাচার্ব্য উপদেশ দিতেছেন।

তৃতীর অধ্যার।

বিহীন; কাহারও সহিত তাঁহার উপমা হর না।

এই অক্ষর পুরুষের শাদনে,ছে গার্গি। স্থ্য চন্দ্র বিধৃ ই ইয়া স্থিতি করিতেছে।

এই অক্ষরীপুরুষের শাসনে ছে গার্নি! ছ্যালোক ও ভূলোক বিধৃত হইয়া স্থিতি করিতেছে।

এই অফর পুরুষের শাসনে ছে
গার্মি! নিমেষ, মুফুর্ত্ত, অহোরাত্র, পক্ষ,
মাস, ঋতু, সংবৎসর, সমুদায় বিধৃত হইরা
স্থিতি করিতেছে।

এই অক্ষর পুরুষের শাসনে হে গার্গি! অনেকানেক পূর্বে বাহিনী পশ্চিম বাহিনী নদী খেত প্রবিত-সকল হইতে নিঃস্ত হইতেছে। হে গার্গি। যে ব্যক্তি এই অবিনাশী পরমেশ্বরকে না জানিয়া যদিও বছ স-হস্র বৎসর এই লোকে হোম যাগ ভপদ্যা করে, ভথাপি সে ছায়ী কল প্রাপ্ত হয় না।

হে গার্গি! যে ব্যক্তি এই অবিনাশী
পরমেশ্বকে না জানিয়া, এ লোক হইছে
অবস্ত হয়েন, তিনি ক্রপা পাত্র অতি
দীন। আর ফিনি এই অবিনাশী পরমেশ্বকে জানিয়া এ লোক হইছে অবস্ত
হয়েন তিনি ব্রাহ্মণ।

হে গার্গি! এই অবিনাশী প্রমেশ্বকে কেহ দর্শন করে নাই কিন্তু তিনি সকলই দর্শন করেন; কেহ তাঁহাকে ফ্রান্ডি গো-চর করে নাই কিন্তু তিনি সকলই ভাবণ করেন; কেছ তাঁছাকে মনন করিতে সমর্থ হয় নাই কিন্তু তিনি সকলকেই মনন করেন; কেছ তাঁছাকে জ্ঞাত হয় নাই কিন্তু তিনি সকলই জানেন। হে গার্গি! আকাশ এই স্থানিনাদী প্রমেশ্বরেতে ওতপ্রোভ ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে।

ই হার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত ইইতেছে, ই হার ভয়ে সূর্যা উপন্ন ইইতেছে, ই হার ভয়ে অগ্নিও মেঘ ও মৃত্যু ধাবিত ইই-তেছে।

এই প্রাণ স্বরূপ প্রমেশ্বরের অ-ধিষ্ঠান প্রযুক্ত ভাঁহা হইতে নিঃস্ত এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড ব্যানির্দিট নিয়মে প্রবর্তিত রহিয়াছে। তিনি উদাত্ব-জ্বের নাার মহা ভয়ানক হরেন। যাঁ- হারা ই হাকে জানেন ওাঁহারা অমর হয়েন।

अपूर्व कथासे।

যিনি শ্রোত্রের শ্রোক্র মনের নন, বা-ক্যের বাকা; তিনি শ্রাধ্যের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু।

তিনি চকুর গম্য নহেন, বাক্যের গম্য নহেন এবং মনেরও গম্য নহেন, আমরা তাঁহার বিশেষ কিছুই জানি না এবং ইহাও জানি না যে কি প্রকারে তাঁহার উপদেশ দিতে হয়। তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন। যে সকল পূর্বা পূর্বা আচার্যোরা আমার-বিগকে ক্রন্ধ বিষয় ব্যক্ত করিয়া কহিয়া- ছেন, তাঁহারদিনের সন্নিধানে এই প্রকার শুনিয়াছি।

ধিনি বাকোর বচনীয় নছেন, বাকা বাঁহার ধারা প্রেরিভ হয়, তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম বলিয়া জানী; লোকে যে কিছু পরি-মিত পদার্থের উপাসনা করে, তাহা কখন ব্রহ্ম নহে।

ব্রহ্মবিৎ আচার্ষের। কছেন, লোকে
মনের ধারা ঘাঁহাকে মনন করিছে পারে
না, যিনি মনের প্রত্যেক মননকে জানেন,
তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান; লোকে যে
কিছু পরিমিত পদার্থের উপাসনা করে,
তাঁহা কথন ব্রহ্ম নহে।

যদি এমন মনে কর, যে আমি ব্রহ্মকে স্থানর কপো জানিয়াছি; ভবে নিভয় তুমি ত্রন্সের স্বৰূপ অভি অপ্পই জানি-য়াছ।

আমি ত্রহ্মকে স্থানর কপে জানিরাছি,
এমন মনে করি না। আমি ত্রহ্মকে বে
না জানি এমনও নহে, কোনি যে এমনও
নহে। "আমি ত্রহ্মকে যেনা জানি এমনও
নহে, জানি যে এমনও নহে" এই বাকোর
মর্মা যিনি আমারদিগের মধ্যে জানেন
ভিনিই তাঁহাকে জানেন।

যাঁহার একপ নিশ্চর হয় যে আমি ত্রক্ষা ক্ষমপ জানি নাই, তাঁহারি ত্রক্ষকে জানা হইয়াছে: আর যাহার একপ নিশ্চর হয় যে আমি ত্রক্ষ ক্ষমপ জানিয়াছি, তাহার ত্রক্ষকে জানা হয় নাই। উত্তম জ্ঞানবান্ বাজির বিশ্বাস এই, যে জামি ত্রক্ষ স্ক্রপ জানি নাই; যে ব্যক্তি তাদৃশ জ্ঞানবান্ নহে, তাহার এই বিশ্বাদ, যে আমি ব্ৰহ্ম স্বৰণ জানিয়াছি।

এখানে জাঁহাকে জানিতে পারিলে জন্ম দার্থক হয় না জানিতে পারিলে মহান্ অনর্থ উপীন্থিত হয়; অভএব ধীরেরা স্থাবর জ্পান সমুদায় বস্তুতে একমাত্র পরমেশ্বরকে উপলব্ধি করিয়া এ লোক হইতে অবস্ত হইয়া অমর হয়েন।

পঞ্চম অধ্যার।

এই ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত যে কিছু পদার্থ, সমুদরই পরমেশ্বরের ছারা ব্যাপ্য রহি-রাছে। পাপ চিস্কা ও বিষয় লালদা পরিত্যাগ করিয়া **এক্ষানন্দ উপভোগ** কর; কাহারও ধনে লোভ করিও না।

পরব্রহ্ম এক মাত্র। তিনি অচল, অপচ মন হইতে বেগবান্ । ই ক্রিয় সকল
দেই অগ্রগামী পর্ত্তর্কাকে প্রাপ্ত হয়
নাই। তিনি স্থির থাকিরাও ঐ দ্রুতগামী মন ও ই ক্রিয় সকলকে অতিক্রম
করিয়া গমন করেন; ওাঁহার অধিষ্ঠানেতে
বায়ু প্রাণিদিগের দেহ চেন্টা সকল বিধান
করিতেছে।

তিনি চলেন, তিনি চলেন না ; তিনি
দূরে আছেন, তিনি নিকটেও আছেন ;
তিনি এই সকলের অন্তরে আছেন, তিনি
এই সকলের বাহিরেও আছেন।

বিনি প্রমান্ধাতেই দকল বস্তুর ভাব-

শ্বিতি দেখেন এবং সকল বস্তুতে প্রমা-আর সত্তা উপলব্ধি করেন, তিনি আর কাহাকেও অবজ্ঞা করেন না।

তিনি সর্বব্যাপী নির্মাল, নির্বয়ৰ, শিরা ও ত্রণ রক্তি, শুদ্ধ, অপাপবিদ্ধ, তিনি সর্বাদশী, মন্দের নিয়ন্তা; তিনি সক-লের শ্রেষ্ঠ ও স্থাকাশ; তিনি সর্বাকালে গ্রাদিগকে যথোপযুক্ত অর্থ সকল বিধান করিতেছেন।

वर्षे अधात्र।

একাথাচিত্ত হইয়া ব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা কর। ব্রহ্মজানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন।

যিনি সত্যশ্ৰুপ, জানস্ত্ৰণ অনস্ত

স্বৰূপ প্রবেদ্ধকে স্থীয় শরীরের প্রমা-কাশে আত্মন্থ করিয়া জানেন; তিনি সেই সর্ব্বজ্ঞ প্রমেশ্বরের সহিত কামনার সমু-দায় বিষয় উপভোগ করেন।

ষিনি গামান্য ৰূপে গু বিশেষ ৰূপে
সর্ব্ব বস্তু জানিতেছেন, ভুলোকে ও ছালোকে ঘাঁহার এই মহিমা, ঘিনি জানন্দ
ৰূপে অমৃত ৰূপে, একাশ পাইতেছেন; জ্ঞান দ্বারা ধীরেরা তাঁহাকে সর্ব্বত্র
দৃষ্টি করেন।

যাঁহারা স্থীয় আত্মাকে কানেন, তাঁহারা আত্মৰূপ উচ্জুল ও জ্বেষ্ঠ কোষ মধ্যে সেই নির্মান, নিরবয়ব, ক্যোভির ক্যোভি শুত্র পরমাত্মাকে উপলব্ধি করেন।

সূর্যা তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে

না, চক্র ভারাও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, এই বিছাৎ সকলও
তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না;
ভবে এই অগ্নি তাঁহাকে কি প্রকারে
প্রকাশ করিবে সমস্ত জগৎ সেই
দীপামান পারমেশ্ররেই প্রকাশ ভারা
অনুপ্রকাশিত হইয়া দীপ্তি পাইতেছে;
এই সমুদায় ভাঁহার প্রকাশেতে প্রকাশিত হইতেছে।

ইনি প্রাণ স্বৰূপ, যিনি এই সর্বা ভূতে প্রকাশ পাইডেছেন; জ্ঞানী ব্যক্তি ইঁহাকে অতিক্রম করিয়া কোন কথা কহেন না; ইনি প্রমাত্মাতে, ক্রীড়া করেন, ইনি প্রমাত্মাতে র-নণ করেন, এবং সংকর্মশাল হয়েন। ইনিই ব্রক্ষোপাস্ক্দিপের মধ্যে সর্ব্ব-শ্রেষ্ঠ।

তিনি মহৎ, প্রকাশবান্ ও অচিস্কা যৰপ এবং সুক্ষা হইতেও সুক্ষা। তিনি দূর হইতেও বছ দূরে আছেন এবং এই নিকটেও তিনি বর্তমান; তিনি এখানেই যাবৎ বুদ্ধি-দীবী দীবদিগের আস্থাতে স্থিতি করিতেছেন।

তিনি চক্ষুর প্রান্থ নহেন, বাক্যেরও প্রান্থ নহেন, এবং অপরাপর ইন্দ্রিয়েরও প্রান্থ নহেন, তপ্স্যা বা যজাদি কর্ম দারা তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া মায় না; জ্ঞান শুদ্ধি দারা শুদ্ধ-সজ্ব-বাজ্জি ধ্যান-বুক্ত হইয়া নিরবয়ব ব্রহ্মকে উপলব্ধি করেন।

সপ্তম অখার।

সকল ঈশ্বের যিনি প্রম মহেশার,
সকল দেযতার যিনি প্রম দেবতা, সকল
পতির যিনি পৃতি, সেই প্রাৎপর প্রকাশবান্ও স্তবন্ধার ভূবনেশ্বর্তক আমরা
ভাত হই।

ভাঁহার শরীর ও ইন্সিয় নাই, এবং কাহাকেও ভাঁহার সমান বা কাহাকেও ভাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ দেখা যায় না। ই হার বিচিত্র ও মহতী শক্তি সর্বত্র প্রুত হর এবং জ্ঞান-ক্রিয়া ও বল-ক্রিয়া ই হার ব্রভাবসিদ্ধা

ক্সতে উাহার কেহ পতি নাই এবং নিরস্তাও নাই এবং তাঁহার কোন অবরবও নাই। তিনি সকলের কারণ ও সনের অধিপতি; ইঁহার কেই জনক নাই এবং অধিপতিও নাই।

এই প্রমেশ্বর বিশ্বকর্মা ও মহাত্মা,
ইনি লোকদিবের হৃদ্রে সর্বাদা সম্যক্
কাপে স্থিতি করিতেকেন। ইনি হৃদ্গত সংশ্য রহিত বুদ্ধি ভারা দৃষ্ট হইলে
প্রকাশিত হয়েন; যাঁহারা এই প্রমেশ্বকে জানন, তাঁহারা অমর হয়েন।

তিনি তৃত্তে য়, তিনি সমস্ত বস্তুতে গৃচ ৰূপে প্রবিষ্ট আছেন, তিনি আত্মাতে স্থিতি করেন ও অতি সঙ্কট স্থানে থাকেন, এবং নিতা হয়েন; ধীর ব্যক্তি প্রমাত্মাতে স্থীয় আত্মার সংযোগ দ্বারা অধ্যাত্ম-যোগে দেই প্রম দেবতাকে জানিয়া হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হয়েন। ভাঁহারা নিশ্চিত ৰূপে এই পুরাতন সর্বশ্রেষ্ঠ পরব্রহ্মকে জানেন; যাঁহারা ইহাঁকে প্রাণের থাণ, চক্ষ্র চক্ষ্, প্রোত্তর প্রোত্ত এবং মনের মন বলিয়া জানেন।

পর্মেশ্বরেক একই জানিবৈক, ইনি উপনা রহিত এবং নিতা। এই নির্মান জন্ম বিহীন মহানাত্মা আকাশের অতীত সর্বাপেক্ষা মহৎ, এবং অবিনাশী।

ঘঁছোর শাসনে অংহারাত দারা সহৎসর পরিবর্ত্ত হবয়া আসিতেছে; সেই
জ্যোতির জ্যোতি অমৃত, এবং সকলের
আয়ুর কারণ পরব্রহ্মকে দেবভারা নিয়ত
উপাসনা করেন।

সকলই ভাঁহার বশে রহিয়াছে, ভিনি সকলের নিয়ন্তা এবং সকলের অধিপতি। সাধু কর্মে ভাঁহার রন্ধি হয় না এবং অ-সাধু কর্মেও ভাঁহার হাস হয় না।

ইনি সকলের ঈশ্বর, ইনি সমস্ত ব-স্তুর অ্থিপতি, ইনি সর্বা ভূতের প্রতিপা-লক, ইনি লোক ভঙ্গ নিবারণার্বে সেডু স্বৰূপ হইয়া সমুদায় ধারণ করিতেছেন।

ই হাতে ছালোক, পৃথিবী, অন্তরীক এবং মন ও ইন্দির, সমুদার আঞ্চিত হ-ইয়া রহিয়াছে। সেই অভিতীয় প্রমা-ছাকে জান এবং অন্য বাক্য-সকল প্রিত্যাগ কর; ইনি অমৃত লাভের সেতু।

এই পরমান্তার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই. ইনি সর্বাজ্ঞ। ইনি কোন কারণ হইতে উৎপন্ন হন নাই এবং আপনিও অন্য কোন বস্তু হয়েন নাই। যিনি জ্যোতির্ময়, যিনি অণু ইই তেও
স্থানতর এবং ঘাঁহাতে লোক-সকল ও
লোকনিবাদী জীব-সকল স্থাপিত রহিয়াছে তিমিই দৃত্য, তিনি অমৃত, তিনি
আত্মার ছারা ধুবধনীয়। অতএব হে
শিয় শিষা! তোমার আত্মা ছারা তাঁহাকে
বিদ্ধা কর।

থাব ধনু স্বৰণ, জীবাত্মা শর স্বৰণ এবং পরব্রহ্ম লক্ষ্য স্বৰণ; থমাদ শূন্য হইয়া দেই প্রণব ধনুর অবলয়নেতে জী-বাত্মা ৰূপ শর ছারা ব্রহ্মৰূপ লক্ষ্যকে বিন্ধ করিবেক। আর যেমন শর ল-ক্ষাকে বিন্ধ করিয়া ভাহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ভাহার ছারা সম্পূর্ণ ৰূপে আর্ভ হয়, তদ্ধপ জীবাত্মা ব্রহ্মকে বিন্ধ করিয়া তাঁহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইরা তাঁহার দারা সম্পূর্ণ রূপে আর্ত হইবেক।

ককর শূন্য, তপ্ত বালুকা বজ্জিত,
সমান ও শুচি দেশে; উদ্ধ্য জল, উদ্ভয়
শব্দ ও আশ্রয়াদি দ্বারা/মেনারম স্থানে;
শুতিবাদীর অনভিমুর্থে; ও স্থাদর বায়ু
সেবিত বিরল স্থানে স্থিতি করিয়া পরব্রেক্ষে আত্মা সমাধান করিবেক;

বক্ষঃ গ্রীবা ও শিরোদেশ উন্নত ৰূপে
সম ভাবে শরীর স্থাপন করিয়া মনের সহিত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকল হৃদয়েতে
সন্নিবেশ পুর্বক সংসারার্গবের ভয়াবহ
স্রোত সকলকে ব্রহ্ম স্বৰূপ ভেলকের
হারা অভিক্রম করিবেক।

অফীম অধ্যায়।

সর্বত্র ভাঁহার চকু, সর্বত্র ভাঁহার মুখ, সর্বত্র ভাঁহার বাছ, সর্বত্র ভাঁহার বাছ, সর্বত্র ভাঁহার পদ বিদ্যমান রহিয়াছে ৷ তিনি মুমুষ্য-দেহে বাছ সংযোগ করেন এবং পাক্ষি শ-রীরে পক্ষ সংযোগ করেন; অস্বিভীয় পরমেশ্বর ছালোক ও ভূলোক স্থান্টি ক-রিয়াছেন।

দর্বত ভাঁহার হস্ত পদ, দর্বত ভাঁহার মুখ চকু মস্তক, দর্বে লোকে ভাঁহার শ্রোত বিদ্যমান রহিয়াছে। ভিমি দকল জগৎ ব্যাপিয়া স্থিতি করি-ভেছেন।

এই নানা শিরো মুখ গ্রীবা বিশিষ্ট পরমেশ্বর সর্বাজীবের হৃদয়ে অবস্থিত আছেন; সেই ঈশ্বর সর্বব্যাপী, স্কুতরাং সর্ব্বগত এবং তিনি মঙ্গল-শ্বরূপ হয়েন।

তাঁহার হস্ত নাই, তথাপি তিনি গ্রহণ করেন; তাঁহার পদ নাই, তথাপি তিনি গমন করেন; তাঁহার ফুকু নাই, তথাপি তিনি দৃটি করেন, এবং তাঁহার কর্ণ নাই, তথাপি তিনি শ্রবণ করেন। তিনি বাবৎ বেদ্য বস্তু সমস্তই জানেন কিন্তু তাঁহার কেহ জ্ঞাতা নাই; ধীরেরা তাঁহাকে সকলের আদি ও পূর্ণ ও মহান্ করিয়া বলিয়াছেন।

ষথন ভাবৎ থাণী নিদ্রাতে অভিভূত থাকে, তথন যে পূর্ণ পুরুষ ছাত্রৎ থাকিয়া সকলের প্রয়োজনীয় নান। অর্থ নির্মাণ করিতে থাকেন; তিনিই পরি- শুদ্ধ, তিনি ত্রন্ধ, তিনিই অমৃতরূপে উক্ত হয়েন; তাঁহাতেই লোক সকল আজিত হটয়া রহিয়াছে, কেহ তাঁহাকে অভিক্রম করিতে পারে শা।

পরমান্তা প্রক্রম হইতেও প্রক্রম, এবং মহৎ হইতেও মহৎ। তিনি প্রাণিগণের ক্রদমে বাদ করেন। বিগত-শোক ব্যক্তি দেই ভোগাভিলাষ বর্জিত ঈশ্বরকে এবং তাঁহার মহিমাকে তাঁহারই প্রসাদে দৃষ্টি করেন।

যিনি এক নাত্র, সকলের নিয়ন্তা, ও সংবাজুতের অন্তরাত্মা এবং যিনি এক ৰূপকে বছ অকার করেন; তাঁহাকে যে ধীরেরা স্থীয় আত্মাতে সাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন; তাঁহারদের নিডা স্থ্য হয়, অপর ব্যক্তিদিগের তাহ; কদাপি হর না।

যিনি তাবৎ অনিত্য বস্তুর মধ্যে কেবল এক মাত্র নিত্য, যিনি গকল সচেত্রনের কেবল এক মাত্র প্রচত্তিতা, একাকী যিনি তাবতের কাম্য বস্তু বিধান করিতেছেন; তাঁহাকে যে ধীরের। স্বীয় আত্মাতে গাক্ষাৎ দৃষ্টি করেন, তাঁহার-দের নিত্য শাস্তি হয়, অপর বাজিদিগের তাহা কদাপি হয় না।

যে সময়ে এখানে সমুদার হৃদের প্রস্থি ভগ্ন হয়, তখনই জীব অমর হয়েন, এ-ভাবন্যাত্র উপদেশ জানিবে।

নবম অধ্যায়।

তুই সুন্দর পক্ষী এক রক্ষ অবলয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তাঁহারা সর্বাদা একত্র থাকেন এবং উভয় পরস্পরের স্থা; তন্মধ্যে একটি সুখেতে কল ভোজন করেন, অন্য নিশ্বসন থাকিয়া কেবল দর্শন করেন।

জীবাস্থা শরীর মধ্যে নিমগ্ন রহিয়া

এবং দীন ভাবে মৃহ্যমান হইয়া সর্ববদাই
শোক করিতে থাকে; কিন্তু যথন সর্বাসেব্য ঈশারকে ও তাঁহার মহিমাকে দেথিতে পায়; তথন তাহার আর শোক
থাকে না।

যৎকালে জ্ঞানাপন্ন সাধক স্বপ্রকাশ বিশের কর্ত্তা ও নিয়ন্তা এবং কারণ স্বৰূপ পুর্ণ ব্রহ্মকে দৃষ্টি করেন; তথন তিনি পুণ্য পাপ পরিত্যাগ পূর্বেক নির্লিপ্ত হইয়া পরম শাম্য প্রাপ্ত হয়েন। ধীর ব্যক্তি মহান্ সর্বব্যাপা পরমাল্লাকে জানিয়া জার শোক করেন না।

যিনি সেই ছারা রহিত শরীর রহিত লোহিতাদি গুণ রহিত পরিশুদ্ধ অবিনাশী পরব্রদ্ধকে স্থানেন, তিনি সেই অক্ষর পুরুষকে প্রাপ্ত হয়েন।

পরমেশ্বর চক্র অংগাচর, কর্শ্বেন্দ্রিরের অথাঞ্চ এবং অব্যবহার্য্য হয়েন।
তিনি কোন লক্ষণ ছারা গম্য নহেন, তিনি
কোন শব্দ ছারা ব্যপদেশ্য নহেন, তিনি
অচিন্তা। এক আত্মপ্রভারই তাঁহার অতিত্বের প্রতি প্রমাণ ইইরাছে। তিনি শমু-

দায় সংসার ধর্মের অতীত; তিনি শান্ত, মঙ্গল ও অবিতীয়।

নর্বাপেক্ষা অন্তরতর যে এই পরমান্ধা, ইনি পুত্র হইতে প্রিয়, বিত্ত হইতে থিয়, আর জার সকল হইতে থিয়।

যে বাক্তি পরম্বান্থা অপৈক্ষা অন্যকে
প্রিয় করিয়া বলে, ভাহাকে যে ব্রহ্মবাদী
বলেন, ভোমার যে প্রিয়, সে বিনাশ
পাইবে, ভাঁহার এপ্রকার বলিবার অধিকার আছে; বাস্তবিকও ভিনি ঘাহা বলেন ভাহাই হয়।

পরমান্ধাকেই প্রিয় ৰূপে উপাসনা করিবেক। যিনি পরমান্ধাকে প্রিয়ৰূপে উপাসনা করেন, তাঁহার প্রিয় কশ্বনও মরণশীল হন না। পরমাত্মার দর্শন, তাবণ, মনন ও নিদি-ধ্যাসন করিবেক।

দেই যে এই প্রমান্তা, ইনি সকল
ভূতের অধিপতি এবং সর্বভূতের রাজা।
যের্মন রথ চক্রের নার্ভি-দেশে ও নেমি
দেশে সমৃদয় অর সম্পিতি থাকে; সেই
কাপ এই প্রমান্তাতে সকল ভূত ও সকল

ৰাণ এই শ্রমাঝাতে সকল ভূত ও সকল দেবতা; সকল লোক, সকল প্রাণ, এই

সমুদার দীব সমর্পিত হইয়া রহিয়াছে।

আমি নমকার পূর্বক তোমারদিগের ও আমাদের চির্ন্তন পর্ত্রক্ষের সহিত আত্মার সমাধান করি। হে অনাদিমৎ প্রমাত্মন্! তুমি সর্বাত্ত বাাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, তোমা হইতে এই সমুদায় তুবন উৎপন্ন হইয়াছে। এখানে থাকিরাই আমরা তাঁহাকে
কানিয়াছি; যদি আমরা তাঁহাকে না জানিতাম, তবে মহা বিনাশ প্রাপ্ত হইতাম।
যাঁহারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর
হরেন; তন্তির জার সকলেই তুঃখ পায়।

যিনি কারণের, কারণ, তিনি কপ হীন ও নিরাময়; যাঁহারা ইহাঁকে জানেন, তাঁহারা অমর হয়েন; তন্তিল আর সক-লেই তুঃধ পায়।

বিশ্বকার্য্যের কারণ, পরব্রহ্ম সর্বা-পেক্ষা মহৎ তিনি সর্বাভূতে শরীর মধ্যে গৃঢ় ৰূপে স্থিতি করিতেছেন, সেই বিশ্ব সংসারের এক মাত্র পরিবেটিত। পার-মেশ্বরকে জানিয়া লোক-দকল আমর হয়েন। তাঁহার দারা সকল ইন্দ্রের গুণ প্রকাশ পায় কিন্ত ভিনি স্বয়ং সকল ইন্দ্রি-য়বিবির্জিভি। তিনি সকলের প্রভু, সক-লের ঈশ্বর, সকলের আঞ্চায় ও সকলের সুক্তং

এই মহান্পুরুষ গকলের প্রভূ। এই জ্ঞান জ্যোতি স্বৰূপ অনস্ত ঈশ্বর ফ্র-নির্মালা শান্তির উদ্দেশে ধর্মের প্রবর্তক হয়েন।

দশম অধার।

যিনি ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য তিনি একা। সকল দেবতারা ইঁহার পূজা আহরণ করিতেছেন।

জগতের মধ্যন্থিত পূজনীয় পর্মা-

স্মাকে সমুদায় দেবতারা নিয়ত উপাসনা করিতেছেন।

ওক্কার প্রতিপাদ্য পরত্রক্ষকে ধ্যান কর এবং নির্কিম্মে ভোমার। অজ্ঞান তিমির হইতে উত্তীর্ণ হক্তা জ্ঞানী ব্যক্তি ওক্কার সাধনা দ্বারা দেই শান্ত, অজ্ঞার, অমর, অভ্যা, নিরতিশায় ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন।

সেই জগৎ প্রদ্বিত। প্রম দেবতার বরণীর জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করি, ঘিনি আমারদিগকে বুদ্ধি বৃত্তি সকল প্রেরণ করিতেছেন।

ব্রহ্ম আমাকে পরিত্যাগ করেন নাই, আমি যেন তাঁহাকে পরিত্যাগ না করি। তিনি আমা কর্ত্তক সর্বাদা অপরিত্যক্ত ধাকুন। ভোমারদের মৃত্যু পীড়া না ইউক, এ প্রযুক্ত দেই বেদ্য পুরুষকে জান।

ষে দেবতা অ্যাতে, যিনি জ্বলেতে, যিনি বিশ্ব সংসারে প্রবিষ্ট হইয়া আছেন; যিনি ওয্পিতে যিনি বন-স্পাততে; সেই চন্বভাকে বার বার নমস্কার করি।

এক।দশ অধ্যার।

যাঁহাতে শক নাই, স্পাৰ্শ নাই, ৰূপ নাই, রস নাই; গজা নাই, যাঁহার ক্ষর নাই; যিনি অনাদি, অনন্ত, যিনি সহৎ হইতে মহৎ এবং নিত্য ও নিকিকার; তাঁহাকে জানিয়া জীব মৃত্যু স্থা হইতে প্রমুক্ত হয়। এই পরমান্মা সর্বভূতেতে গৃঢ়-রপে প্রচ্ছন রহিয়াছেন, এ প্রযুক্ত তিনি প্রকাশ পায়েন না। স্কাদশী ব্রদ্ধজ্ঞেরা একনিষ্ঠ স্কা বৃদ্ধি দারা, ভাঁহাকে দৃষ্টি করেন।

অনেক উক্তম বচন দারা, বা মেধা দারা, অথবা বহু প্রমণ দারা এই পরমা-দ্বাকে লাভ করা যায় না; যে সাধক ভাঁহাকে প্রার্থনা করে,সেই তাঁহাকে লাভ করে; পরমাত্মা একপ সাধকের সন্ধিধানে আত্ম-স্বরূপ প্রকাশ করেন।

হে জীব সকল ! উপান কর, অজ্ঞান
নিজা হইতে জাগ্রৎ হও, এবং উৎক্রফ আচার্য্যের নিকট যাইয়া জ্ঞান লাভ কর ৷ পণ্ডিতেরা এই পথকে শাণিত কুর-ধারের ন্যায় তুর্গম করিয়া বলিয়াছেন। সেই যে এই ব্রহ্ম, ইহাঁর পূর্বের আর কেহ নাই, ইনি অমৃত ও অভয়। শাস্ত হইয়া ইহাঁর উপাসনা করি বেক

দাদশ অধায়।

অধিতীয় প্রমাত্মা রুক্ষের ন্যায় স্তব্ধ রহিয়া আপনার স্থাকাশ মহিমাতে স্থিতি করিতেছেন। সেই পূর্ণ পুরুষের দ্বারা এই সমস্ত জন্ধৎ পূর্ণ রহিয়াছে।

হে প্রিয়! যেমন পক্ষি-সকল তাহা-রদিগের বাস-স্থান রক্ষেতে স্থিতি করে, তদ্ধপ সকলেই প্রমাস্থাতে স্থিতি করিতেছে।

এক যে পরমেশ্বর, তিনি দর্বভূতেতে

গূঢ়-ৰূপে স্থিতি করিতেছেন, ডিনি
সর্বব্যাপী ও সর্ব্ব ভূতের অন্তরাত্মা।
তিনি তাবৎ কার্যোর অধ্যক্ষ, তিনি সর্ব্বভূতের আশ্রেয়, তিনি জ্ঞান স্বৰূপ, সকলের সাক্ষী, ও সঙ্গ রহিত, তবং স্থাই
পদার্থের যে সকল গুণ, তাহার কিছুই
তাহাতে নাই।

সূর্য্য যেমন উর্ব্ধ, অধ, তির্যাক, সমুদার দিক্ প্রকাশ করিয়া প্রকাশ পান,
অবিতীয় ঐশ্ব্যাবান্ বিশ্বপ্রকাশক জগৎ
কারণ বরণীয় পরমেশ্বর সেই রূপ প্রকাশ
পাইতেছেন। একাকী তিনি সর্বভূতে
তাহারদিগের স্থীয় স্থায় ভাব সকল
নিয়োজন করিতেছেন।

কি উৰ্জনেশে, কি তিৰ্য্যক্. কি মধ্য-

দেশে, ইহাঁকে কোথাও কেছ গ্রহণ করিতে পারে নাই। ভাঁছার, প্রতিমা নাই, তাঁহার নাম মহদ্যশ।

ইহাঁর স্বৰূপ চক্ষ্য গোচর নহে,
স্থাভ্রাং ইহাঁকে কেহচক্ষ্য দারা দেখিতে
পায় না। ইনি হাদ্গত সংশয় রহিত
বুদ্ধি দারা দৃষ্ট হইলে প্রকাশিত হন;
ঘাঁহারা হাঁহাকে এই প্রকারে জানেন,
ভাঁহারা অমর হয়েন।

শুনিবার উপায় অভাবে অনেকে যে
পরব্রহ্মকে লাভ করিতে পারে না,অনেকে
অবণ করিয়াও যাঁহাকে জানিতে পারে
না, তাঁহার জ্ঞান উপদেশ করিতে পারে
এমত বক্তা অতি তুল্ল ভ, ও অত্যন্ত নিপুণ
বে ব্যক্তি সেই তাঁহাকে লাভ করিতে

পারে। নিপুণ **ৰূপে অনুশিউ হইরাছে,** এমত জ্ঞাতাও ছুল্লভি।

অশ্প বৃদ্ধি লোক-সকল বছিবিষয়ে-তেই আশক্ত হুইয়া বিস্তীৰ্ণ মৃত্যুর পাশে বন্ধ হয়; ধীল ব্যক্তিরা ধ্রুব অমৃত-স্বকে জানিয়া বংসারের তাবৎ অ-নিত্য পদার্থের মধ্যে কিছুই প্রার্থনা করেন না।

যাহার দ্বারা আমি অমর না হই,
তাহাতে আমি কি করিব। অসৎ হইতে
আমাকে সং-স্বরূপে লইয়া যাও, অন্ধকার হইতে আমাকে কোডিঃ স্বরূপে
লইয়া যাও, মৃত্যু হইতে আমাকে
অমৃত স্বরূপে লইয়া যাও; হে স্থাকাণ!
আমার নিকট প্রকাশিত হও। রুদ্র!

ভোমার যে থাসন্ন মুখ, ভাছার ছার। আমাকে সর্বাদারক্ষা কর।

ত্রোদশ অধায়।

সতোরই জয় হয়, শিথার জয় ৼয়
'না। সতা কথন দারে মনের একাএতা
দারা, সমাক্ জান দারা এই পয়মাস্মাকে
লাভ করা যায়। ঋঘিরা এই সমস্ত অমুষ্ঠান দারা তৃপ্ত চিত্ত হইয়া সতোর পরম নিধান পরবাদ্ধকে প্রাপ্ত হয়েন।

প্রকাশবান্ নিরবয়ব, পূর্ণ পুরুষ,সকলের বাহিরেও আছেন এবং সকলের অন্তরেও আছেন এবং জন্ম রহিত, তাঁহার শারিরীক প্রাণও নাই, এবং মনও নাই; যাঁহাকে ক্ষীণ-দোষ যত্নশীল ধীরেরা দৃষ্টি করেন। যিনি দেবতাদিগের অধিপতি, যাঁহাতে লোক সকল আপ্রিত হইয়া রহিয়াছে, যিনি এই দিপদ ও চতুস্পদ তাবৎ
জন্তদিগকে শাসনে রাখেন, তিনি এই
জন্ম বিহীন মহাঁন্ আত্মা।

এই পরমাত্মাকৈ কেছ দর্শন করে
নাই, কিন্তু তিনি সকল দর্শন করেন;
কেছ তাঁহাকে প্রুতি গোচর করে নাই,
কিন্তু তিনি সকলই প্রবণ করেন; কেছ
তাঁহাকে মনন করিতে সমর্থ হয় মাই,
কিন্তু তিনি সকলই মনন করেন; কেছ
তাঁহাকে জ্ঞাত হয় নাই, কিন্তু তিনি
সকলই জানেন।

ইহা নহে, ইহা নহে, এই প্রকার দেই এই প্রমাত্মার নির্দেশ; তিনি ইন্দ্রির ও মনের গ্রাহ্ম নহেন, স্কুতরাং কেহ তাঁহাকে গ্রহণ করিতে পারে না।

সেই এই পরমাত্ম। সকলের নিয়ন্তা ও সকলের অধিপতি; তিনি এই জগতে যে কিছু পদার্থ আছে, সমুদ্ধায়েরই শাসন করেন।

শরীরের পরমোৎকৃষ্ট স্থানে বুদ্ধি
মধ্যে গুই জন পরিষ্ট ইইয়া রহিয়াছেন;
তক্ষধ্যে এক জন † স্থক্ত কর্মা-ফল ভোগ
করেন, আর এক জন । সেই ফল প্রদান
করেন। ব্রহ্মবিৎ তত্ত্বজ্ঞেরা তাঁহারদিগকে
ছারা ও আতপের ন্যায় পরস্পর ভিন্ন
করিয়া বলেন, আর পঞ্চাগ্নি ও ত্রিণা-

পরমাত্র। আর জীবান্ধা। 🕴 জীবান্ধা।

[‡] পর্মাত্ম।

চিকেত কর্মিরাও এই থকার কহিয়া থাকেন।

इ.इ.स.भ व्यथाय

যিনি ভূম' যিনি মহান্, তিনি স্থ-স্বৰূপ; ক্ষুদ্ৰ পদীৰ্থে সুথ নাই; ভূমা ঈশ্বই স্থস্বৰূপ; অতএব তাঁহাকেই কানিতে ইচ্ছা ক্বিবেক।

শিষ্য জিজ্ঞাসা কবিলেন, হে ভগ-বন্! তিনি কোথায় প্রতিষ্ঠিত আছেন ? আচার্যা উত্তর করিলেন, তিনি আপনার মহিমাতেই প্রতিষ্ঠিত আছেন।

তিনি অধোতে তিনি উদ্ধেতে, তিনি পশ্চাতে তিনি সম্মুখে, তিনি দক্ষিণে তিনি উদ্ধরে। তিনি ভূত ভবিষাতের নিয়ন্তা: তিনি অদ্যুত্ত আছেন পরেত থাকিবেন।

যিনি এক এবং বর্ণ নি এবং যিনি প্রজাদিগের প্রয়োজন জানিয়া বস্থ প্রকার শক্তিযোগে বিবিধ কাম্যর্সস্ত বিধান করি-তেছেন, সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড আদান্ত মধ্যে যাঁহাতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছে, তিনি দীপামান প্রমেশ্বর। তিনি আমার-দিগকে শুভ বুদ্ধি প্রদান কর্নন।

তিনি সংগার কাল ও সাকার বস্তু
সমুদায় হইতে শ্রেষ্ঠ এবং সুতরাং ভিন্ন,
খাঁহা কর্ত্ব এই প্রপঞ্চ সংসার পরিবর্ত্তিত
হইতেছে। তিনি ধর্মের আবহ পাপের
মোচয়িতা, ঐশ্বর্যোর স্বামী; সেই সকলের আত্মন্ত, অমৃত বিশের আত্মায়কে—

সেই মঙ্গল-স্বৰূপ এক মাত্ৰ পরিবে-ফিভাকে জানিয়া জীব অত্যন্ত শাস্তি প্রাপ্ত হয়।

তিনি বিশ্বকর্তা, বিশ্ববেত্তা সকল আত্মার প্রফী শ্রুজাবান্, কালের কর্ত্তা, গুণবান্ ও স্ববিজ্ঞী। তিনি জড় কি জীব তাবতের শ্রতিশালক, সর্ববি গুণের মহেশ্বর, এবং সংসারের স্থিতি বন্ধা ও মাক্ষের হেতু।

তিনি চৈতন্যময়, মরণ ধর্ম রহিত,
এবং দর্বস্থামীরূপে সম্যক্ স্থিতি করিতেছেন; তিনি প্রজ্ঞাবান, দর্বত্র গামী
এবং এই জ্ঞাতের প্রতিপালক। যিনি
এই জ্ঞাৎকে নিতা নিয়মে রাখিয়াছেন,
তদ্যতীত বিশ্ব-শাসনের আর আনা হেতু

নাই। আমি মুমুক্ হইয়া সেই আক্স-বুদ্ধি-প্রকাশক পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই।

সেই এই ব্রন্ধের নাম সত্য। তিনি নিরবয়ব, নিষ্কিয় ও শাস্ত্র; তিনি অনিদ্দ-নীয়, নির্লিগু ও মুক্ত্রির পরম সেতু; এবং দগ্ধ দারু নিঃস্থত অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান।

তিনি এই লোক-ভ্রম নিবারণার্থে দেতু স্বৰূপ হইরা সমুদার ধারণ করিছে-ছেন; এই সেতু স্বৰূপ পরব্রহ্ম অহো-রাত্রের পরিছেদ্য নহেন এবং জরা হৃত্যু শোকও তাঁহাকে অধিকার করিতে পারে না।

যে পরমাত্মা পাপখ্ন্য এবং অজ্জর অমর অশোক ও ক্ষুৎপিণানা বর্তিত, এবং সত্যকাম ও সভ্যসক্ষপ, তাঁহাকে অৱেষণ করিবেক এবং তাঁহাকেই বিশেষ ৰূপে জানিতে ইচ্ছা করিবেক। যিনি প্রমাত্মাকে অস্তেষণ করিয়া জানিতে পারেন, তাঁহার সকল লোক প্রাপ্তি হয় এবং সকল কামনা সিদ্ধ হয়।

ব্ৰেক্সের নাম আকাশ। তিনি নাম ৰূপের নিক্ষিছিতা: এবং দেই নাম ৰূপ যাঁহা হইতে ভিন্ন, ডিনি ব্ৰহ্ম, ডিনি অমৃত।

ভিনি বাক্য দ্বারা কি মনের দ্বারা কি
চক্ষু দ্বারা কাহারও কর্ভৃক ক্লাপি প্রাপ্ত
হন না। যে ব্যক্তি বলে যে, ভিনি
আছেন, ভদ্তিন অন্য ব্যক্তি দ্বারা ভিনি
কি প্রকারে উপলক্ষ হইরেন।

যিনি যথন একাশবান্, ভূত ভবিষা-ভের নিয়ন্তা, পরমাত্মাকে দাক্ষাৎ দেখেন; তিনি তথন আর আপনাকে ভাঁহা হইতে গোপন রাখিতে ইচ্ছা করেন না।

পঞ্চদশ অ্রাার!

বে ব্যক্তি ছুদ্ধর্ম হইতে বিরও হয়
নাই, ইন্দ্রিন চাঞ্চলা হইতে শাস্ত হয়
নাই, যাহার চিত্ত সমাহিত হর নাই
এবং কর্মান্চল-কামনা প্রযুক্ত যাহার
মন শাস্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি কেবল
জ্ঞান মাত্র ছারা প্রমাত্মাকে প্রাপ্ত
হয় না

শ্রের ও থের মনুষ্যকে প্রাপ্ত হয়; তিনি সম্ক্ বিবেচনা করিয়া এই ছুইকে পূথক্ করেন। ইহার মধ্যে যিনি শ্রেয়কে গ্রহণ করেন, তাঁহার মঙ্গল হয়; আর ঘিনি প্রেয়কে গ্রহণ করেন, তিনি পর-মার্থ হইতে ভ্রম্ভ হন।

মনুষ্য যেমন কর্ম করেন, ত্যার যেমন আচারণ করেন, ত্রীহার নেই রূপ গতি হয়; যিনি সাধু কর্ম করেন, তিনি সাধু হুমেন, আর যিনি পাপ কর্ম করেন, তিনি পাপী হুয়েন; পুণাকর্ম-কলে আত্মা পবিত্র হয়, আর পাপ-কর্ম-কলে আত্মা

যে ব্যক্তি অবিবেকীও যাহার মন অবশীভূত; তাহার ইন্দ্রি-সকল সার্থির তুই অস্থের ন্যায় বশে থাকে না।

ষিনি জ্ঞানবান্ এবং স্ববশ-চিত্ত;

তাঁহার ইন্দ্রিয়-সকল সারথির বশীভূত অশ্বের ন্যায় বশে থাকে।

যিনি অজ্ঞ ও অবশচিত্ত এবং দর্মণা অশুচি; তিনি দেই ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন না, কিন্তু সংসার গতিকেই প্রাপ্ত হন।

ষিনি জ্ঞানবান্, স্বৃধা ও সর্বাদ। শুদ্ধ-চিন্ত; তিনি সেই ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্ত হন, যাহা হইতে তাঁহার আর প্রচুতি হয়না।

বিজ্ঞান ঘাঁহার স্বার্থি ও,মনোৰূপ রজ্জু ঘাঁহার বশীভূত, তিনি সংসার-পার সর্ব্ব-ব্যাপী পরত্রক্ষের পরম স্থান প্রাপ্ত হন।

তুর্ব দ্বি অজ্ঞান ব্যক্তিরা মৃত্যুর পরে দেই সমুদার লোক প্রাপ্ত হয়, যে সকল লোক আননদ-শূন্য এবং নিবিড় অক্ষ-কারে আয়ত।

ষোড়শ অধ্যায়।

ব্রন্ধবিৎ ব্যক্তি শাস্ত, দাস্ত, উপরত, ঠিতিকু ও সমাহিত হইয়া আপনাতেই পরমান্তাকে দৃষ্টি করেন।

পাপ ইহাঁকে স্পর্শ করিতে পারে না, ইনি সমুদায় পাপকৈ অভিক্রম করেন; পাপ ইহাঁকে সন্থাপ দিতে পারে না, ইনি সমুদ্য পাপের সন্থাপক হয়েন। ইনি নিজ্পাপ, নির্মাল-চিক্ত ও পরব্রক্ষের সন্তাতে নিঃসংশয় হইয়া ব্রক্ষোপাদক হয়েন।

তিনি আনন্দনীয় পরবৃদ্ধকৈ লাভ করিয়া আনন্দিত হয়েন, তিনি শোক হইতে উদ্ধীন হয়েন, তিনি পাপ হইতে উদ্ধীন হয়েন, এবং হৃদয়-গ্রন্থি-সমুদর হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃত হয়েন।

সত্য হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, ধর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না, শুভ কর্ম হইতে বিচ্ছিন্ন হইবেক না।

সতা কথা কহ; যে, ব্যক্তি মিথা। কহে, সে সমূলে শুদ্ধ হয়।

ধর্মাচরণ কর, ধর্মের পর আর নাই, ধর্ম সকলেরই পক্ষে মধু-স্বৰূপ।

শ্রদ্ধার সহিত দান করিবেক, অশ্র-দ্ধার সহিত দান করিবেক না।

মাতাকে দেবতুলা পিতাকে দেব-তুলা, আচার্যাকে দেবতুলা জান।

কল্যাণকর যে সকল কর্মা, ভাহার অমুষ্ঠান করিবেক, অকল্যাণকর কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিবেক না।

আমরা যে সকল সদাচার করিয়া

ধাকি, তুমি তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান কর: ভদ্তিন্ন অন্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান ক-রিও না।

যে ব্রহ্মবিৎ এই সমস্ত উপায় ছারা ব্রহ্ম প্রাপ্তির যীত্র করেন, তাঁহার আত্মা ব্রহ্ম-রূপ নিকেতনে প্রবিষ্ট হয়।

হে দিব্য-ধাম-বাদী অমৃতের পুত্ত-দকল। তোমরা প্রাবণ কর।

আমি এই তিমিরাতীত জ্যোতির্ময়
মহান্ পুরুষকে জানিয়াছি; সাধক কেবল
তাঁহাকেই জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করেন, তন্তিল্ল মুক্তি প্রাপ্তির আর অন্য
পধ নাই।

আপনাতেই নিতা দ্বিতি করিতেছেন যে পরমাত্মা, তিনি জানিবার যোগা; ঠাঁহার পর জানিবার যোগ্য আর কোন পদার্থ নাই।

ঋষিরা ইহাঁকে সম্যক্ প্রাপ্ত হইরা
জ্ঞান দ্বারা তৃপ্ত হয়েন, আত্মার উন্নতি
লাভ করেন, এবং বির্দয়ে অনাসক্ত ও
প্রশাস্ত-চিন্ত হয়েন। সেই যুক্তাআ
খীরেরা সর্কব্যাপী প্রমাত্মাকে সর্ক্ত প্রাপ্ত হইয়া সকলেতে প্রবিষ্ট হয়েন।

হে প্রির শিষা। জীব, সমুদার ইন্দ্রির,
সমস্ত প্রাণ, ও ভূত-সকল যাঁগতে স্থিতি
করে; সেই অবিনাশী পরমাত্মাকে যিনি
কানেন, তিনি সকল জানেন এবং সকলেতে প্রবেশ করেন।

এই আকাশে যে এই জ্ঞানময় অমৃ-তময় পুরুষ, যিনি সমুদায় অমুভব করি- তেছেন; এই আত্মাতে যে এই জ্ঞানময়
অমৃতময় পুরুষ, যিনি সমুদায় অমুভব
করিতেছেন; সাধক কেবল তাঁহাকেই
জানিয়া মৃত্যুক্তে অতিক্রম করেন, তদ্ভিন্ন
মুক্তি-প্রাপ্তির অভিক্রম পূর্থ নাই।

এই আদেশ, এই উপদেশ, এই
শাস্ত্র; এই প্রকারে তাঁহার উপাদনা
করিবেক, এই প্রকারে তাঁহার উপাদনা
করিবেক।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ বান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

দিতীয়খণ্ড।

প্রথম অধ্যায়।

আচার্যা শিষ্যকে ধর্মোপদেশ করি। তেছেন।

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞান-পরায়ণ হইবেন ; যে কোন কর্ম করুন, ভাহা পরব্রচ্নেতে সমর্পণ করিবেন।

গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ-দেবতা স্বরূপ জানিয়া মর্ব-প্র-মত্যে সর্বাদা ভাঁহাদের সেবা করিবেন। কুলপাবন সংপুত্র পিতামাতাকে
মৃত্ব বাক্য কহিবেক, সর্বাদা তাঁহাদের
প্রিয় কার্যা করিবেক এবং আজ্ঞাবহ
থাকিবেক।

দকল গুরুর মধ্যে মাতা পরম গুরু হয়েন। মাতা পৃথিবী অপেক্ষাও গুরু, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও উচ্চ-ভর।

সস্তান হইলে পিতা মাতা যেৰূপ ক্লেশ সহা করেন, পুত্র শত বৎসরেও ভাহার পরিশোধ করিতে শক্ত হয় না।

জোষ্ঠ ভ্রাভা পিতৃ তুলা, ভার্যা ও পুত্র স্বীয় শরীরের ন্যায়, দাসবর্গ আ-পনার ছারা স্বৰূপ, আর ছুহিভা অভি কুপাপালী; এই ছেতু এ সকলের ছারা উল্ভাক্ত হইলেও সম্ভপ্ত না হইয়া সর্বাদ। সহিষ্কৃতা অবলম্বন করিবেক।

পরের অত্যক্তি সকল সহা করিবেক, কাহাকেও অপমান করিবেক না; এই মানব দেহ ধারণ কবিয়া কাহারও সহিত শক্তিহা করিবেক না

দিতীয় অধ্যায়।

পুরুষ যাবৎ স্ত্রী গ্রহণ না করেন, ভাবৎ ভিনি অর্দ্ধেক থাকেন। যে গৃহ বালক দারা পরিবৃত না হয়, সে গৃহ শ্মশান সমান।

সন্থান উৎপত্তির নিমিন্তে স্ত্রী-সকল বছ কল্যাণপাত্রী এবং আদরণীয় ; ই-হারা গৃহকে উজ্জ্বল করেন। স্ত্রীরা গৃহের শীশ্বৰূপা, স্ত্ৰাতে আর শ্রীতে কিছু**ই** বিশেষ নাই।

পুরুষ সর্ববিষয়ৰ সম্পূর্ণা এবং সুশীলা স্ত্রার সহিত বিবাহ করিবেক। যে কন্যা সূল্য দ্বারা ক্রীত হয়, সে বিধি সম্মন্ত পত্নী নহে।

ন্ত্রী পুরুষে মরণ স্ত পর্যান্ত পরস্পর কাহারও প্রতিকেহ ব্যক্তিচার করিবেক না, সংক্ষেপেতে তাঁহারদের এই প্রম ধর্ম জানিবে।

স্বামী ও ভার্য্যা পরস্পর বিযুক্ত হইন্না বাহাতে কেহ কাহার প্রতি ব্যক্তিচার না করেন: এমত যত্ন তাঁহারা সর্বাদা করি-বেন।

বে পরিবারে স্বামী ভার্যার প্রতি,

এবং ভার্যা স্বামীর প্রতি নিতা সম্ভুট, সেই পরিবারে নিশ্চিত কল্যান।

দেই ভাষ্যা যে পতিপ্রাণা, দেই ভাষ্যা যে সম্ভানবতী, এবং সেই ভাষ্যা ধাহার মন এবং বাক্য ও কর্ম শুদ্ধ, আর বিনি পতির আজ্ঞানুসারিণী।

ছায়ার নাায় তিনি স্বানীর অনুগতা ও সধীর নাায় তাঁহার হিত কর্ম সাধিকা হইবেন এবং স্বচ্ছা থাকিবেন, এবং স-ব্রদা প্রাক্ষণী থাকিয়া গৃহ কার্যোতে সুদক্ষ হইবেন।

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করি-বেন না, অনর্থক বস্থ ভাষণ করিবেন না, অপরিমিত বায় করিবেন না এবং ধর্ম ও অর্থ বিষয়ে বিরোধিনী ইইবেন না। যে ভার্যা পতির শ্রিয় ও হিত কার্য্যে
নিযুক্ত থাকেন এবং সদাচারা ও সংযতেক্রিয়া হয়েন, তিনি ইহ লোকে কীর্ত্তি ও
পরলোকে অনুপম সুথ প্রাপ্ত হয়েন।
ক্রীরা স্বামির বাকা প্রতিপালন করিবেন, ইহা তাঁহারদের পরম ধর্ম। স্বামী
সদাচারশীলা পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে
ধর্ম হইতে পতিত হয়েন।

ন্ত্রীদিগকে অত্যাপ্স ছংসঞ্চ হইতেও বিশিষ্ট ৰূপে রক্ষা করিবেক, ষেহেছু সৌ স্থরক্ষিতা না হইলে পিতৃ কুল ও ভর্তৃ কুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ হয়েন।

বিশ্বস্ত ও আজ্ঞাবহ ব্যক্তিগণ কর্তৃক গৃহ মধ্যে রুদ্ধা থাকিলেও স্ত্রীরা অর- ক্ষিতা, ঘাঁহারা আপনাকে আপনি রক্ষা করেন, তাঁহারাই স্থাকিতা।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার ভার্যা কনিষ্ঠ ভ্রাতার গুরু পত্নী স্বৰূপ, আরু কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্যা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রবধূ স্বৰূপ; ইহা মুনিরা কহিয়াছের।

ভূতীর অধ্যার।

গৃহস্থ স্থার স্ত্রীকে প্রতিপালন করি-বেক, পুত্রদিগতে বিদ্যাত্তাদ্য করাইবেক এবং স্ক্রন ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা করিবেক এই সনাতন ধর্ম।

কন্যাকেও এই ৰূপ পালন করিবেক ও অতি যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক এবং ধন রত্নের সহিত সুপণ্ডিত পাত্রে সম্পদান করিবেক। বে জ্রী বাদৃক্ গুণবশিষ্ট ভর্তার
সহিত বিধি পূর্বক সংযুক্ত হয়, সে জ্রী
ভাদৃক্ গুণই প্রাপ্ত হয়; বেমন নদীর
ভল স্বাদ্ধ হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত
হইলে লবণাক্ত হয়।

কন্যা যত দিকপতি-মঁহ্যাদা ওপতি-দেবা না জানে এবং ধর্মা শাসন অজ্ঞাত ধাকে, তত দিন পিতা তাহার বিবাহ দিবেন না।

জ্ঞানবান্ পিতা কন্যাদান নিমিত্ত কিঞ্মাত্রও পণ গ্রহণ করিবেন না; লোভাসক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে সন্তান বিক্রেয় করা হয়।

চতুর্থ অধ্যার।

সে কখন বৃদ্ধ হয় না, বাহার কেবল শুক্ল কেশ; কিন্তু যুবা হইয়াও বিদ্নি বিদ্যান, তাঁহাকে দেবতারা বৃদ্ধ বিদিয়া জানেন।

মৌন থাকা প্রস্তুক্ত কেছ মূনি হয় না, জারণা বাদ প্রযুক্তও কেছ মূনি হয় না, কিন্তু যিনি আপনার লক্ষণ জানেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ মূনি।

পূর্বে ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া আপ-নাকে অবজ্ঞা করিবেক না। আমরূপ ধন সম্পত্তির চেক্টা করিবেক; জাহা ছুল্ভি মনে করিবেক না।

বাহা কিছু পরাধীন ছোহা ছুংখের কারণ, আছাবশ সকলই স্থাধের কারণ; मश्राकर**ारक मू**थ छ्ःरथेत अरे लक्क्य कानित्व । ।

আপনার এবং লোভাতিশর প্রযুক্ত পরের অর্থ নাল করিবেক না; যে হেছু অগপনার ও পরের ধন নাল করিলে।আ-পনাকে ও পরকে পীড়া দেওয়া হয়।

বৌৰন কালেই ধৰ্মানীল হইবেক, জীবন কথনই নিত্য নহে; কে ভানে অদ্য কাহার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইবে।

বিনি বুজিমান্, সচ্চরিত্র, সুলীল, প্রসমান্ধা, ও ব্রক্ষানী, তিনি ইহলোকে সমান্ধ লাভ পূর্বক পরলোকে সদ্গতি প্রাপ্ত হরেন।

যাঁহার বাক্য ও মন সর্বাদ সম্মত্ ৰূপে সংৰক্ষাকে এবং যাঁহার ভণস্গা, দান ও সভ্য-কথনের <mark>অনুষ্ঠান থাকে,</mark> তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হয়েন।

বে প্রশান্তাক্মা ধর্মকে নিভ্য আত্রয় করিয়া কার্যোপায়ে সলা,তৎপর বাকেন, তিনি অধর্মের আকোচনা করেন না এবং পাপেতেও প্রস্থৃত্ত হয়েন না।

যে ব্যক্তি ধর্ম ও মর্থ পরিভাগি ক-রিয়া ইন্দ্রিয়-পরায়ণ হর, সে এ, প্রাণ, ধন, দারা, প্রভৃতি হইতে অবিলয়ে প-রিচাত হয়।

আন্ধা দারা যে আন্ধা বশীভুত হইরাছে সেই আন্ধাই আন্ধার বন্ধু। আন্ধাই নিয়ত বন্ধু এবং আন্ধাই নিয়ত রিপু।

উত্তম মানব ফল প্রাপ্ত হইরা এবং ইক্লিম-সৌষ্ঠব লাভ করিয়া বে ব্যক্তি আঁত্ম হিত মা জানে, দে আত্মযাতী হয়।

প্রথম বয়দে সেই কর্ম করিবেক য-ছারা রুদ্ধ কালে স্থাধে থাকিতে পারে; আর যাবজ্জীবন সেই কর্ম করিবেক যদ্যারা পরলোকে ক্মধী হুইতে পারে।

মরণকেও ইচ্ছা করিবেক না এবং জীবমকেও ইচ্ছা করিবেক না; কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক, যেমন কর্ম-চারী ভৃতি-লাভের কালকে প্রতীকা করে।

পঞ্চৰ অধ্যায়।

স্থার্থী ব্যক্তি নস্তোব **অবলয়ন** করিরা সংবত ধান্ধিবেক; বেছেডু সম্ভো- মই স্থাের মূল, এবং ভবিপরীত আন্-স্তোমই ছঃথের মূল।

মুর্বেরাই অসন্ভোষ-পরায়ন হয়, আর পশ্চিতের। সন্ভোষ অব্দয়ন করেন। বিষয় ভূঞার অন্ত নাই, 'বত্তোবই পরম সুধা।

মনুষ্য পর্যায়ক্রমে স্থ হৃংধ ভোগ করেন। স্থা উপস্থিত হইলে ভাল স-ভোগ করিবেক এবং চৃংধ উপস্থিত হইলে ভাল বহন করিবেক।

চিরকাল তুঃথ থাকে না এবং চির-কালও স্থুথ লাভ হয় না। শরীর স্থুখ ও তুঃথ উভয়েরই আয়তন।

কৃথৰ হউক কিয়া ছংগৰ ছউক, শিক্ষাই ছউক বা অথিয়াই হউক, বাহা ঘটিকে, শপরাক্ষিত চিত্তে তাহার বেরা করিবেক।

श्रिष्ठना छ इरेटन अणि मां अर्थे इरेटवरू ना এवर अश्रितः घडेना इरेटन अ भित्रमान इरेटवर्षु ना। धनक्षे इरेटन मुक्त इरेटवरू ना এवर धर्मां क পतिज्ञां भ कतिटक ना।

সভাপেতে কপ যায়, সন্তাপেতে বল যায়, সন্তাপেতে জ্ঞান যায়, এবং সন্তা-পেতে ব্যাধিকে প্রাপ্ত হয়।

यके व्यक्षांत्र।

আপনার যশ ও পৌরুষ, আর গো-পদ রাখিবার নিমিতে কে কথা ক্লথিত হয়, এবং পরের উপকারের নিমিতে আপনার ধারা যে কার্য্য ক্লভ হয়, ভাহা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি থকাশ করিবেন না।

ধীর ব্যক্তি সত্য, মৃদ্ধু, থিয়, ও হিতকর বাক্য বলিবেন, এবং আ্বান্থ প্রশংসা ও পরনিদ্যা পারিভাগি করিবৈন।

সত্যই ঘাঁহার ব্রগ্ড, এবং সর্বাদা দী-নেতে ঘাঁহার দয়া এবং কাম ক্রোধ ঘাঁহার বশীভূত; তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে।

যিনি প্রস্ত্রীতে বিরক্ত, যিনি প্র-ফব্যে নিষ্পৃহ, যিনি দম্ভ মাৎসর্য্য বিহীন; ভাঁহার ছারা ভিন লোক জিভ হই-য়াছে।

যুদ্ধে বিনি ভীত হরেন না, সংগ্রামে বিনি পরাজ্মুখ হরেন না, ধর্ম যুদ্ধে বিনি মৃতই বা হয়েন; তাঁহার ধারা তিন লোক জিত হইয়াছে।

সভা কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক;
কিন্তু অপ্রিয় সভা কহিবেক না, এবং
প্রিয় মিথা†ও কহিবেক না ইহা সনাতন
ধর্ম।

জল দারা পাত্র শুদ্ধি হয়. সভা দারা মনঃ শুদ্ধি হয়, বিদাা ও তপসা। দারা আত্ম শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দারা বৃদ্ধি শুদ্ধি হয়।

বেবাক্তি এক একার হইয়া আপনাকে অন্য প্রকারে জানায়, সেই আত্মাপহারী চৌর কর্তৃক কি পাপ না কৃত হয়।

সভ্যের সমান আর ধর্ম নাই, এবং সভ্য হইতে এক্ট বস্তুও আর কিছু নাই ; ইহলোকে মিধ্যার পর তীব্র পদার্থও আর নাই।

কেন্দ্র কারা প্রির হয়; কেন্দ্র প্রির বাক্যের ফারা প্রির হয়; কিন্তু অঞ্জির হিন্ত বচনের বক্তণ এবং প্রোধ্যাও ফুক্ঞিন

मक्षम व्यथाता

माकां पर्मन ७ खंदर माकि इ इया माको इहेशा मडा बिलटन धर्मार्थ इहेटड প्रतिखर्फ इस मा।

ৰথা-দৃষ্ট বথা-শ্ৰুত সমুদায়ই বধাৰ্থ বলিবে। সভ্য কথন ছারা সাক্ষী শুচি হয় এবং ধর্মা রক্ষিত হয়।

ষে বাক্ষির সচেতন আক্ষা নিখ্যা কহিয়াছি এমত সন্দেহও করেন না, দেব- ভারা এই লোকে ভাঁহা হইতে ভার কাহাকেও শ্রেষ্ঠ বলিয়া ভানেন না।

হে ভক্ত! আমি একাকী আছি;
এই যে তুমি মনে করিছেছ, ইহা মনে
করিবে না; গুই পুণ্যপাপদশী দর্মজ্ঞ
পুরুষ তোমার ক্ষমে নিতা স্থিতি করিতেছেন।

व्यक्ति व्यक्षात् ।

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবে, তা-হাতে আপনাকে নিযুক্ত করিবেক। পাপাচারী ব্যক্তির প্রতি পাপাচার করি-বেক না, কিন্তু সর্বাদা সাধুই থাকিবেক।

ক্ষা ছারা কোশকে জন্ত করিবেক; সাধুতা ভারা ক্ষনাধূতাকে জন্ত করিবেক, উপকার দ্বারা অপকারীকে জয় করিবেক; এবং সত্য দ্বারা মিথ্যাকে লয় করিবেক।

সুখ ফুংখেতে যিনি অবিচলিত থা-কেন, এবং সাধু দেবা করেন, সভা ও সাধু কর্ণের অনুষ্ঠান দারা ভাঁহার বৃদ্ধি ধর্ম পথে দীপ্তি পার ৮

মূঢ় ব্যক্তিদিগের সহবাসে সমূহ মো-দের উৎপত্তি হয়, এবং প্রতি দিন সাধু সংসর্গে নিশ্চিত ধর্মের উৎপত্তি হয়।

ষে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাকা এহণ লা করে, দে দীর্ঘ স্থতী হইয়া পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট হয় এবং পশ্চাৎ সম্ভাপে পতিক হয়।

বে বাক্তি সাধুদিগের অভিনায় অভি-ক্রম করিয়া অসাধুদিগের মত অবলয়ন করে, ভাহার মিত্রেরা ভাহাকে অচিরাৎ বিপদ্প্রস্ত দেখিয়া শোক করেন।

খিনি অবিবাদী, কর্মক্ষম, ক্লভজ, বুজিমান্ও ঋজু; তিনি ভূমগুলে কীর্জি লাভ করেন, জুবং কোন অনুর্থ সাধন কর্মে যুক্ত হয়েক না।

ক্লভন্নের যশই বা কোথার, স্থানই বা কোথার, স্থথই বা কোথায়। ক্লভস ব্যক্তি শ্রন্ধার পাত্র নহে, ক্লভন্নের নি-ফুতি নাই।

नवम व्यथात् ।

ধিনি ভক্ষা পের দ্রব্য বিভাগ করিয়া অন্যের মহিত পান ভোজন করেন, এবং দানশীল, ভোগবান্, স্থবান ও আহ্হিদক হয়েন, তিমি পরম আহমান্য সড়োগ করেন।

দাতা আপনার প্রজা অনুসারে এবং পাত্রের যোগ্যতানুসারে দান ক্রিয়ার অম্প বা বছ ফল লোকাস্করে আপু হয় য

হে ভাত! ভূমগুলে দান অংশকা ছুক্তর ক্র্ম আর কিছুই নাই; যেহেছু অংগতে লোকের মহতী ভূকা এবং সেই অর্থ অভি ভঃখেতে লাভ হয়।

অন্যায়ে পার্জিত ধন ছারা বে দান ধর্ম অনুষ্ঠিত হয়, ভাহা সেই দাভাকে পাপ জানিত মহন্তর হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে না।

কর্তব্য জ্ঞানকে ন্যাহ্যোপার্জ্জিভ ধন ছারা রক্ষা ক্রিয়েক । জন্যায় আচর্ করিয়া যে জীবিকা লাভ করে, সে সর্ব্ব ধর্ম ছইতে বহিষ্কৃত হয়।

যথাশক্তি সতত অয় শাস করিবেক, ভিডিক্ষা করিবেক, ও নিত্য ধর্ণামুক্তান করিবেক, এক সর্বাদা সকলের প্রতি যথোচিত সমাদর করিবেক।

রোগীকে শয়া, আন্তকে আদল, ভূফার্ত্তকে পানীয়, এবং ফুবিভকে ভোজ্য বস্তু এদান করিবেক।

যিনি অন দান করেন, তিনি অন্য বস্তু দকলের দাতা অপেকা স্তৃপ্ত হইয়া স্থুখ লাভ করেন। ভূমি দানের শর আর নাই; বিদ্যা দান ভাষা হইতেও উৎক্ষী।

শ্ৰেহোভিকাৰী ধীমান্দীন দক্ধ জ-ভূতি কুপা-পাত্ৰদিগকে উষধ, পঞ্চ, কা- হার, সুক্ষণীয় স্নেহ ক্রব্য, ও স্থান, এই সকল দান এবং অন্য অন্য দানও দিবেন।

ষে দানক্ষম ব্যক্তি ছংখনীবী স্ত্ৰী পুত্ৰ প্ৰকাৰে অবহেলা করিয়া পরন্ধনকৈ দান করে, তাহার সে দান-জ্রিদ্ধা ধর্মের প্রতি-ৰূপ মাত্র, বাস্তব সেন ধর্ম নহে; ভাহা আপাতত মধু সমান স্থাদ হয় বটে, কিন্তু পরিণামে তাহার গরল সমান আ-স্থাদ হয়।

मन्य व्यथात्र ।

জ্ঞান দারা মানসিক ছংখ এবং ঔরধ
দারা শারীরিক ছংথ হনন করিবেক।
কৃত্তবৃদ্ধি ব্যক্তিরা পরম গতিকে প্রতীতি
করিয়া দার শোক করেন না।

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হইবেক, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শো-চনাসুন্য হইবেক, কামনা পরিত্যাগ ক-রিয়া অর্থবান্ হইবেক, এবং লোভ পরি-ত্যাগ করিয়া স্থী হইবেক।

ক্রোধ অতি চুর্জ্জন শক্র, লোভ অ-নম্ভ ব্যাধি। যিনি সর্বজীবের হিতৈষী তিনি সাধু, আর যে নির্দায় সেই অসাধু বলিয়া উক্ত হইয়াছে।

যিনি ইন্দ্রির ও মনঃসংযম করিরাছেন, তিনি আর বারংবার ক্লেশ প্রাপ্ত হয়েন না। শাস্তচিত্ত ব্যক্তি পর-শ্রী দেখিরা কর্মন কাতর হয়েন না।

অন্যের ধনে, ৰূপে, বীর্য্যে, কুলে, সন্তানে, স্থানে, সৌভাগ্যে, সংক্রিয়াতে ষে ব্যক্তি ইর্ষ্যা করে, তাহার ব্যাধির আর অন্ত নাই।

মিত্রদোহী, ছফ-সভাব, নান্তিক কুটিন, শঠ, এবং গুণবানের ফে ছেলী; ভাহাকে জ্ঞানীরা ন্রাধম করিয়া কুলিয়াছেন।

যে ব্যক্তি ইন্দ্রিক্ষ-দংঘম-শূনা বাল-কের্নাায় অকার্যাকে কার্যা এবং কার্যাকে অকার্যা রূপে জ্ঞান করে, সে অত্যন্ত ছুঃথকে সুধ্ব বোধ করে।

একাদশ অধার।

দৈর্ঘ্য, ক্ষনা, মনঃসংবন, অচৌর্ঘ্য, দেহ ও অন্তর শুজি, ইন্সিয়-নিগ্রহ, শাস্ত্র-জ্ঞান, ব্রহ্মবিদ্যা, সত্য-কথন ও অক্টোধ; ধ্রমার এই দশ লক্ষণ। হ্বী বিশিষ্ট ব্যক্তি পাপের দেষ করেন, তাঁহার শ্রীরন্ধি হয়; হ্বীনই হইলে ধর্মো বাধা জন্মে এবং ধর্ম হানি হইলে শ্রীদ্রংশ হয়।

যিনি অফ্য়া-শূন্য ও ক্লুভক্ত হয়েন এবং শুভ কর্মের অমুষ্ঠান করেন, তিনি সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্থর্গ লাভ করেন।

সকল লোকই দণ্ড দার। শাসিত হয়, শুদ্ধ-চরিত্র মনুষ্য অতি ছুর্লভি। দণ্ডের ভয়েই সকল ভুবন প্রতিপালিত ইইতেছে।

জনাায় দণ্ড করিলে ইহলোকে যশ ও কীর্ত্তি নাশ হয়, এবং পরলোকে স্বর্গ হানি হয়; অভএব তাহা পরিত্যাগ করিবেক।

ক্ষমা ছারা লোক বশীভূত হয়, ক্ষমা

পরম ধন; ক্ষমা অশক্তদিগের গুণ, শ-ক্তদিগের ভূষণ।

শুভাকাজ্জী ব্যক্তি যেমন আপনাকে তদ্ধেপ পুরকে দেখিবেন; কারণ আত্মপর সকলেতেই স্থুখ চুঃখ সমান।

যিনি পরস্ত্রীকে শীতৃবৎ, পরক্রব্যকে লোফবৎ ও সর্ব্ব প্রাণিকে আত্মবৎ দেখেন; তিনিই যথার্থ দেখেন।

দাদশ অধ্যায়।

অন্যের পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি ষেমন সন্তপ্ত হয়েন; হুর্জ্জন ব্যক্তি তদ্ধেপ অনোর পরিবাদ দিয়া তুই হয়।

ষিনি বিপৎক্রালে ব্যথিত হয়েন না, বিনি কর্ম-দক্ষ, সদা উদ্যোগা, প্রমাদ রহিত ও বিনীত-স্বভাব, তিনি সর্বাদা কুশল দর্শন করেন।

অবিনয় দোবে অশ্ব রথাদি বছ পরিছাদ বিশিষ্ট অধুনক রাজাও ন্ট হইরাছেন। অনেকে বনবাসী হইরাও বিনয়
গুণে রাজ্য লাভ ক র্যাছেন।

ষে কর্ম করিলে আত্ম প্রদাদ হয়, অতি যত্ন পূর্ব্বক তাহা করিবেক; তদ্ধি-পরীত কর্ম পরিত্যাগ করিবেক।

মনুষ্য স্থাপাসত কোন ধর্ম-কার্য্য সাধনে যত্ন করিয়াও যদি ক্তকার্যানা হয়েন; তথাপি তিনি তজ্জন্য পুণ্য লাভ করেন; ইহাতে আমার সংশয় নাই।

ত্রবিশ অধ্যায়।

সার্থি যেমন অশ্ব সকলের সংঘম করেন, তজ্ঞপ মোহময় বিষয়ে প্রার্ভ ইন্দ্রিঃ স্কলের সংঘমে জ্রোনী বাক্তি যত্ন করিবেন।

মন যদি স্বেচ্ছাচারি ইন্দ্রির দক্রীর অনুগামী হয়, তবে বায়ু যেমন নৌকাকে ভলেতে মগ্ন করে, ঐ মনও তদ্রেপ পুরু-যের বুদ্ধিকে নফ করে।

কাম্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কামনার কথন নির্ত্তি হয় না; প্রত্যুত ঘৃত-প্রাপ্ত অগ্নির ন্যায় আরও বৃদ্ধিই হইতে থাকে।

সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি এক ইন্দ্রি-য়ের স্থালন হর, তবে তাহাতেই লোকের বুদ্ধি ভ্রংশ হয়; যেমন চর্ম্ময় পাত্রের এক মাত্র ছিত্র ধার। সমুদার জল নিঃস্ত হইয়া যায়।

ষেমন জ্ঞানের আদেশে যথা যোগ্য ব্যবহার দারা বিষয়াক্ত ইন্দ্রির-সকলকে নিভ্য বশে রাখা যায়, নিভান্ত ভোগ প-রিভ্যাগ দারা সের্বীপ পারা যায় না।

এ সংসারে কাম ক্রোধের বশীভূত-ব্যক্তি অবিধান্ ইউক বা বিধান্ই ইউক, কামিনীগণ তাহাকে বিপথগামি করিতে সমর্থ হয়।

ষাহাতে শরীর ক্ষীণ না হয়, এমত উপায় দ্বারা মন ও ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত করিয়া স্বার্থ সাধন করিবেক।

চতুর্দশ অধ্যায়।

যখন মনুষ্য কোন প্রাণীর প্রতি কর্মা, কি মন, কি বাক্যদারা কদাপি পাপাচরণ না করেন; তখন তিনি ব্রদ্ধালাভ করেন।

মনুষ্য পুণ্য কর্ম করিলে পবিত্র কীর্ত্তি লাভ করেন জবং পুণ্য লোকে গমন করেন; পুণ্য জীবের প্রাণ ধারণ করেন, পুণ্য প্রাণ-দাতা বলিয়া উক্ত হইয়াছেন।

যে ব্যক্তি অধর্শ্মে প্রবৃত্ত হইয়া পাপ চিন্তা করে, পাপ আলাপ করে, পাপ অমুষ্ঠান করে; তাহার সদ্গুণ-সকল নফ হয়।

যাঁহারা মন ও বাক্য ও কর্মা ও বুদ্ধি ছারা পাপাচরণ না করেন, সেই মহাত্মা- রাই তপদ্যা করেন, ঘাঁছারা শরীর সো-যণ করেন, তাঁহারা তপদ্যা করেন না। ১

প্রাক্ত ধর্মেতে রমণ করেন, এবং ধর্ম-পথে জীবিকা লাভ করেন। এই প্রকারেই মনুবা ধর্মাত্মা হন এবং ইহাঁর চিত্ত প্রসাদী লাভ করে।

যাঁহার আত্মা পাপ হইতে বিরুত হইয়াছে এবং শুভ কার্যোরত হইয়াছে; তিনি জানেন যে কি স্বভাব-সিদ্ধ আর কি স্বভাব-বিরুদ্ধ।

যে মনুষ্য জ্ঞান-নেত্র লাভ করিয়া-ছেন; তিনি আর ইহ লোকে দোষেতে আবন্ধ হয়েন না। তিনি স্বেচ্ছানুসারে রাগ পরিত্যাগ করেন, কিন্তু ধর্ম পরি-ত্যাগ করেন না। পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারিত হইলেও পাপ ইচ্ছা করে। ধর্ম-শীল শুভাত্মাকে পাপ কর্ম্মে প্রবৃত্তি দিলেও ভিনি কল্যাণ ইচ্ছা করেন,।

যে বাক্তি ধর্মকে নফ করে, ধর্ম তাহাকে নফ করেন; আর যিনি ধর্মকে রক্ষা করেন, ধর্ম তাঁহাকে রক্ষা করেন। অতএব ধর্মকে নাশ করিবেক না। ধর্ম হত হইয়া আমার্নিগকে নফ না করুন।

ধর্ম কেবল একই মিত্র, যিনি মরণ-কালেও অনুগামী হয়েন; আর সমুদায়ই শরীরের সহিত বিনাশ পায়।

ধর্ম নাই মনে করিয়া যাহারা সাধু ব্যক্তিদিগকে উপহাস করে এবং ধর্মেতে অশ্রদ্ধা করে, তাহারা নিংসন্দেহ বিনাশ পায়।

অপমানিত ব্যক্তি স্থখে নিজা থায়, সুখেতে জাগ্রৎ হয় এবং স্থথেতে লোক-যাত্রা নির্মাহ করে; কিন্ত যে অপমান করে, সেই বিনাশ পায়।

মনুষ্য পাপাচরণ করিলে অপকীর্ত্তি প্রাপ্ত হয় এবং অশুভ ফল ভোগ করে, পুণাামুষ্ঠান করিলে সৎকীর্ত্তি প্রাপ্ত হয় এবং অভান্ত শুভ ফল ভোগ করে।

অতএব পুরুষ দৃঢ়-ব্রত হইয়া পাপ করিবেক না। পুনঃপুনঃ পাপ করিলে বুদ্ধি নাশ হয়।

প্রাদশ অধ্যায়।

যিনি প্রশস্ত কর্মের অনুষ্ঠান করেন, এবং গহিত কর্ম পরিত্যাগ করেন, এবং প্রস্কাবান্ ও অনাস্থিক হয়েন; তিনি জ্ঞান লাভ করিয়াছেন।

ধর্মাই এক মঙ্গল-দীধন, ক্ষমাই এক উদ্ভম শান্তি, বিদ্যাই এক পরম তৃপ্তি. এবং অহিংদাই এক স্থাবের কারণ।

মানদিক, বাচনিক, এবং শারীরিক এই তিন প্রকার কর্মেই শুভ এবং অশুভ ফল জ্বো। মনুষাদিগের উত্তম, মধ্যম, অধ্য, তিন প্রকার কর্মা-জ্বিত গতি হয়।

পর-দ্রব্যলাভের আলোচনা, লোকের **অনিউ-**চিন্তন, এবং **ঈখ**রেতে ও পর কালেতে অবিশ্বাদ ; এই তিন প্রকার মানদিক কুকর্ম।

নিষ্ঠুর বাক্য, মিথ্যা কথা, পরোক্ষে পর-নিন্দা এবং অসম্বন্ধ প্রলাপ বাক্য; এই চারি প্রকার বাচনিক কুকর্ম।

অদন্ত ধন গ্রন্থেন, অবিহিত হিংসা, পর দার-দেবা; এই তিন প্রকার শারী-রিক কুকর্মা।

সকল প্রাণির হিতার্থে আপনার মন ও বাক্য ও শরীর এই তিনকে দমন ক-রিয়া এবং কাম ক্রোধকে সংযম করিয়া মনুষ্য সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়েন।

পাপ করিয়া তনিমিত্ত সন্তাপ করিলে দেই পাপ হইতে দে মুক্ত হয়। এমত কর্ম আর করিব না, এই প্রতিজ্ঞা করিয়া ভাষা হইতে নিরুত্ত হইলে দে পবিত্র र्य ।

যোড়শ অধ্যায় । যে মনুষ্য অধার্মিক ও মিথ্যা কথন যাহার ধন লাভের উপায় এবং যে ব্যক্তি সর্বাদা পর্হিংসায় রত; সে ব্যক্তি ইং লোকে স্থথে বর্দ্ধিত হয় না।

ধর্মপথে থাকিয়া নিডাম্ভ অবসর হইলেও অধার্মিক পাপিদিগের আশু বিপর্যায় দৃষ্টে অধর্মে মনোনিবেশ করি-বেক না

অধর্ম ছারা আপাততঃ বহ্নিত হয় ও कूमन लां करत, এवः मक्किमिश्रक का করে; পরে সমূলে বিনাশ পার।

কোন প্রাণিকে পীড়া না দিয়া পর-লোকে সাহায্য লাভার্থে, পুর্ত্তকেরা যে-ৰূপ বল্মীক প্রস্তুত করে, ভদ্রেপ ক্রমে ক্রমে ধর্ম্ম সঞ্চয় করিবেক।

পরলোকে দহায়ের নিমিতে পিতা মাতা, স্ত্রী পুত্র, স্পতি বন্ধু, কেহই ধা-কেন না; কেবল ধর্মাই থাকেন।

একাকী মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করে, একা-কীই মৃত হয়; একাকীই স্বীয় পুণা কল ভোগ করে এবং একাকীই স্বীয় ছফ্ছি ফল ভোগ করে।

বান্ধবের। ভূমিতলে মৃত শরীরকে কাষ্ঠ লোইত্বৎ পরিত্যাগ করিয়া বিমুখ হইয়া গমন করেন; ধর্ম তাহার অমু-গামী হয়েন। অতএব আপনার সহায়ার্থে ক্রমে ক্রমে ধর্ম নিত্য সঞ্চয় করিবেক। জীব ধর্মের সহায়তায় চুস্তর সংসাত অন্ধ্রকার হইতে উত্তীর্ণ হয়।

এই আনেশ, এই উপদেশ, এই শাস্ত্র; এই প্রকারে তাঁহার উপসনা করিবেক, এই প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিবেক। ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

> দিতীয় খণ্ড সন্পি। ভালধর্ম সমাপ্ত।

> > ____